

**Małopolski Konkurs Języka Polskiego**  
dla uczniów szkół podstawowych województwa małopolskiego w roku szkolnym 2018/2019

**Zakres wiedzy i umiejętności wymaganych na poszczególnych etapach  
konkursu i wykaz literatury obowiązującej uczestników  
oraz stanowiącej pomoc dla nauczyciela**

**I. Tematyka konkursu**

**W poszukiwaniu szczęścia.**

- Etap I – Wszystko w naszych rękach?  
Etap II – Pokonać przeszkody.  
Etap III – Pięknie być sobą!

**II. Zakres wymaganej wiedzy i umiejętności uczestników**

Do każdego etapu konkursu obowiązują wiadomości i umiejętności wynikające z podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkół podstawowych (II etap edukacyjny w zakresie języka polskiego) – *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 27 sierpnia 2012 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół* (Dz.U. 2012 poz. 977 ze zm.) oraz *Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej* (Dz.U. 2017 poz. 356) – nowa podstawa programowa.

1. Znajomość tekstów kultury wskazanych w literaturze konkursu.
2. Stosowanie różnych form wypowiedzi pisemnych, w tym użytkowych, objętych także nową podstawą programową.
3. Znajomość i przestrzeganie zasad poprawności językowej.
4. Umiejętność korzystania z różnych źródeł informacji.
5. Czytanie ze zrozumieniem różnych tekstów kultury, przekazów ikonicznych oraz tekstów źródłowych.

6. Znajomość gatunków literackich i pojęć teoretycznych oraz zagadnień językowych niewykraczających poza nową podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.
7. Określenie funkcji elementów tekstu przy użyciu odpowiedniej terminologii i wykorzystanie różnych kontekstów.
8. Znajomość pojęć, postaci, dat, faktów historycznych i realiów życia społecznego związanych z literaturą konkursu.
9. Umiejętność wyszukiwania głębszego sensu utworów literackich i rozumienie podstawowych środków artystycznego wyrazu.
10. Znajomość wyrażań, zwrotów frazeologicznych, porzekadeł i przysłów związanych z tematyką konkursu.
11. Umiejętność analizy tekstów, formułowania opinii, argumentowania.
12. Własna aktywność twórcza.
13. Znajomość podstawowych pojęć związanych ze słuchowiskiem, reportażem i tworzywem filmowym.

### III. Wykaz literatury obowiązującej uczestników

(W związku z dostępnością na rynku wydawniczym wielu wydań poniższych tytułów, dopuszcza się również inne niż wskazane.)

#### Etap I

1. Adam Bahdaj, *Stawiam na Tolka Banana*, Literatura, Łódź 2014.
2. Jacek Cygan, *Ludzie niepowszedni* [online] [www.tekstowo.pl](http://www.tekstowo.pl)
3. Nela Mała Reporterka, *Pędząc w psim zaprzęgu* [online] <https://vod.tvp.pl/video/nela-mala-reporterka,pedzac-w-psim-zaprzegu,35317388>.
4. Andrzej Perepeczko, *Dzika Mrówka i tam-tamy*, Bernardinum, Pelplin 2018.
5. Henryk Sienkiewicz, *Sachem*, [w:] tegoż, *Nowele*, Ibis, Poznań 2010, s. 186-196.
6. Znaczenie haseł: „osobowość”, „indywidualizm”, „indywidualista”, „ekscentryzm”, „ekscentryk”, „kreatywność”, „dynamizm”, „szczęście” – na podstawie dowolnego wydania *Słownika języka polskiego*.
7. *Cudowne dziecko* (ang. *August Rush*), [film], reż. Kirsten Sheridan, 2007.

## **Etap II**

1. Joe Alex, *Zmącony spokój Pani Labiryntu*, Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław 2014.
  2. Spencer Johnson, *Kto zabrał mój Ser?*, Wydawnictwo Studio EMKA, Warszawa 2000.
  3. Agnieszka Osiecka, *Nie bądź, Jeżeli jest* [online] [https://poezja.org/wz/Osiecka\\_Agnieszka/](https://poezja.org/wz/Osiecka_Agnieszka/)
  4. Jan Parandowski, *Narodziny świata; Dzieje Tezeusza* [w:] tegoż, *Mitologia*, Puls, Londyn 1992, s. 36-49, 185-193.
  5. Katarzyna Ryrych, *Wyspa mojej siostry*, Stentor, Warszawa 2011.
  6. *Był sobie pies* (ang. *A dog's purpose*), [film], reż. Lasse Halström, 2017.
- Uczestników obowiązuje również znajomość tekstów wymaganych w etapie I.*

## **Etap III**

1. Kornel Filipowicz, *Foto-Vérité*, [w:] tegoż, *Rzadki motyl*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1995, s. 125- 135.
  2. Aleksander Minkowski, *Dolina Światła*, Siedmioróg, Wrocław 2017.
  3. Wojciech Młynarski, *Kogo udajesz, przyjacielu?, Idź swoją drogą, Jeszcze w zielone gramy* [online] [www.tekstowo.pl](http://www.tekstowo.pl)
  4. Eric - Emmanuel Schmitt, *Zapasy z życiem*, Znak, Kraków 2010.
  5. Władysław Tatarkiewicz, *Cztery pojęcia szczęścia; Definicja szczęścia*, [w:] tegoż, *O szczęściu*, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 1990, s. 15-29, 30-42.
  6. *Poczucie światła* [reportaż], reż. Mateusz Sadowski [online] [www.polskieradio.pl](http://www.polskieradio.pl)
  7. *Niezwykły nauczyciel* [artykuł], Marzena Miśkiewicz [online] [www.twojejaslo.pl](http://www.twojejaslo.pl)
- Uczestników obowiązuje również znajomość tekstów wymaganych w etapie I oraz II.*